

Arabischer Frühling als Inspirationsquelle für junge Künstler:

# Kreative

# Multimedia-Show

Sie ist erst 18 Jahre jung und revolutioniert bereits die Auffassung von Mode in Österreich. Anlässlich der Präsentation Agnes Aistleitners erster Kollektion „No 1“ initiiert sie gemeinsam mit dem Mode-Fotografen Michael Dürr und dem ägyptischen Graffiti-Künstler

Adham Bakry ein multimediales Kunstprojekt, das ab heute im Base-Level zu sehen ist. Den Rahmen bilden großformatige Prints, eine

Cinema-Photographique-Show sowie eine Model-Performance. Die Gedanken hinter Aistleitners Kreation, die politischen Ereignisse

des Arabischen Frühlings, setzt Bakry mit seinen Graffiti eindrucksvoll in Szene: 1., Heinrichsgasse 4.

Foto: Guenther Linshalm



Ruht sich im Wilhelmshof aus: Aistleitner (Mitte), Projektleiterin Mayer, Eigentümer Mayrhofer.